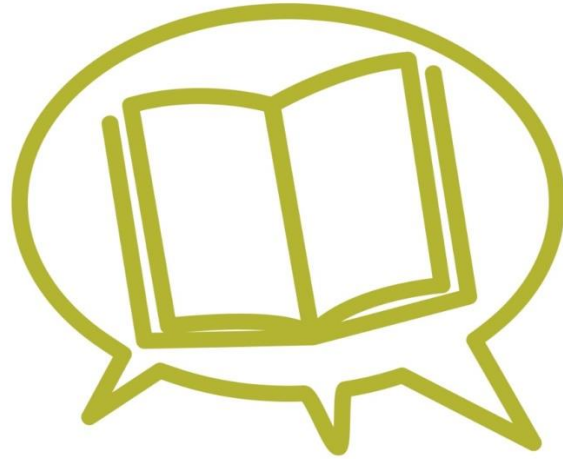


Club de lecture



Octobre 2021

Médiathèque l'Archipel

Fouesnant-Les Glénan



Que sur toi se lamente le Tigre, Emilienne MALFATTO, Elyzad.

Dans l'Irak rural déchiré par des combats, la narratrice aime Mohammed en secret. Quand celui-ci meurt sous les obus, elle est enceinte. Son destin est alors inéluctable : elle sera tuée par Amir, son frère aîné, dépositaire de l'autorité masculine depuis le décès de leur père. Ce crime doit laver l'honneur de la famille, qui approuve en pleurs et en silence. Prix Goncourt du premier roman 2021. **R MAL**

« Ce court roman a tout d'une tragédie grecque dont l'issue est inéluctable. Une tension dramatique parcourt ce récit à plusieurs voix. » R.



Les lendemains, Mélissa DA COSTA, Carnets Nord.

A la suite d'un double deuil, Amande quitte tout. Abandonnant son travail, son appartement et ses amis, elle se réfugie dans une vieille ferme en Auvergne pour vivre seule et pleinement son chagrin. Mais dans sa nouvelle maison, elle découvre les cahiers de jardinage de la précédente propriétaire. Elle décide alors de faire renaître le jardin abandonné. Récit d'une renaissance bucolique. **R DAC**

« Un roman poignant, avec de très beaux personnages. » M.C.



Wild, Cheryl STRAYED, Arthaud.

Lorsque, sur un coup de tête, Cheryl Strayed enfle son sac à dos, elle n'a aucune idée de ce qui l'attend. Tout ce qu'elle sait, c'est que sa vie est un désastre. Entre une mère trop aimée, brutalement disparue, un

divorce douloureux et un lourd passé de junky, Cheryl vacille. Pour tenir debout et affronter les fantômes de son passé, la jeune femme n'a aucune réponse, mais un point de fuite : tout quitter pour une randonnée sur le PCT, le «Chemin des crêtes du Pacifique». Lancée au cœur d'une nature immense et sauvage, seule sous un sac à dos trop lourd, elle doit avancer pour survivre, sur 1 700 kilomètres d'épuisement et d'effort, et réussir à atteindre le bout d'elle-même. **Bientôt dans nos collections.**

« Une histoire bouleversante et humaine, où la marche se fait rédemption. Une vraie renaissance. »



Être sans destin, Imre KERTESZ, Actes Sud.

Budapest, 1944. Arraché à sa famille, le narrateur, quinze ans, se retrouve tassé dans un wagon à bestiaux. Depuis que l'étoile jaune a fait de lui un paria, le jeune garçon enregistre ce qui lui arrive avec une minutie ingénue. **Bientôt dans nos collections.**

« Un livre bouleversant tant par son sujet que par la façon dont l'auteur le traite en proposant un autre regard sur ces horreurs. Un récit autobiographique du prix Nobel de littérature 2002. »



Le club des incorrigibles optimistes, Jean-Michel GUENESSIA, Albin Michel

1959. Michel, 12 ans, est élève à Henri IV. Au Balto à Denfert, il découvre le Club des incorrigibles optimistes que fréquentent Sartre et Kessel, un club d'échecs qui réunit des exilés hongrois, soviétiques, polonais et allemands. Le frère de Michel part alors pour l'Algérie. Prix Goncourt des lycéens 2009, prix Notre Temps 2010 et prix des lecteurs du Livre de poche 2012. **R GUE**



Le chant de nos filles, Deb SPÉRA, Charleston.

1942, dans une petite ville de Caroline du Sud frappée par une épidémie de charançons dévastatrice. Trois femmes qui n'ont apparemment rien en commun décident de faire face à l'injustice qui les frappe en tant qu'épouse maltraitée, esclave affranchie et héritière d'un lourd secret. Premier roman. **R SPE**

« *Un très beau roman choral, une histoire de femmes, de destins et de secrets dans une atmosphère rude et étouffante.* »



Mon Mari, Maud VENTURA, L'iconoclaste.

Pour se prouver que son mari ne l'aime plus après quinze ans de vie commune, une épouse se met à épier tous ses gestes. Chaque jour, elle note méthodiquement les signes de désamour, les peines à lui infliger, les pièges à lui tendre, allant jusqu'à le tromper pour le tester. Face aux autres femmes, il lui faut être la plus soignée et la plus désirable. Premier roman. **R VEN**

« *Un premier roman drôle et décalé en forme de monologue, un dénouement jubilatoire.* » K.

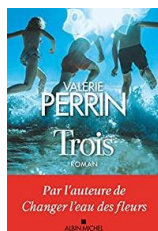


Les femmes n'ont pas d'histoire, Amy Jo BURNS, Voir de près.

En Pennsylvanie, dans les Appalaches, la jeune Wren, dont le père est prêcheur, grandit, comme sa mère avant elle, dans un monde sans espérance où les femmes doivent se taire et obéir, sous peine d'exil de la

communauté. C'est à la suite d'un accident que sont révélés tous les secrets et les non-dits qui pèsent sur sa famille et sur le village. Premier roman. **GC BUR**

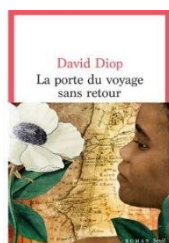
« *C'est l'histoire de l'émancipation d'une jeune fille dans un coin reculé, misérable raconté avec panache par l'autrice* »



Trois, Valérie PERRIN, Albin Michel.

En 1986, Adrien Bobin, Etienne Beaulieu et Nina Beau sont dans la même classe de CM2 et deviennent inséparables. Ils grandissent ensemble et se promettent de fuir leur province pour s'installer à Paris, vivre de la musique et ne jamais se quitter. En 2017, une voiture est découverte dans le lac près de leur ville natale. Virginie, qui a bien connu les trois amis, couvre l'événement. **R PER**

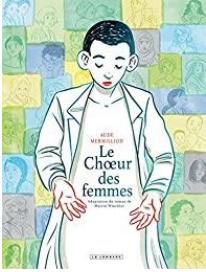
« *Un roman difficile à lâcher car les rebondissements de l'intrigue se multiplient, surtout dans la deuxième moitié du livre.* » R.



La porte du voyage sans retour, David DIOP, Seuil.

Au XVIIIe siècle, Michel Adanson, un jeune botaniste, arrive sur l'île de Gorée, surnommée la porte du voyage sans retour. Venu étudier la flore locale, ses projets sont bouleversés lorsqu'il apprend l'histoire d'une jeune Africaine, promise à l'esclavage, qui se serait évadée. Adanson part à sa recherche, suivant les légendes et les contes que la fugitive a suscités. **R DIO**

« *David Diop a un vrai talent de conteur, il nous embarque dans un grand voyage poétique* »



Le chœur des femmes, Aude MERMILLIOD, Le Lombard.

Jean Atwood est en fin d'internat à l'hôpital et vise un poste de chef de clinique en chirurgie gynécologique. Elle est envoyée dans un service consacré à la médecine des femmes, dirigé par le docteur Franz Karma. Leur rencontre ne ressemble pas à ce que Jean avait imaginé. **BD MER**

Adaptation très réussie du roman de Martin Winckler. L'autrice navigue entre les deux personnages, se joue de leur opposition apparente....



Des diables et des saints, Jean-Baptiste ANDREA, L'Iconoclaste.

Joseph joue du piano dans les lieux publics en attendant quelqu'un. Des années auparavant, il était devenu orphelin suite à un accident d'avion et avait été envoyé au pensionnat religieux des Confins. Là-bas, il avait fait la rencontre de Rose, une jeune fille de son âge, avec qui il rêvait de s'enfuir. Prix Livres & Musiques 2021, Grand prix RTL-Lire Magazine littéraire 2021. **R AND**



Les enfants perdus de St Margaret, Emily GUNNIS, Préludes.

Royaume-Uni, 1956. Ivy Jenkins est séparée de son premier enfant après avoir été internée de force au couvent de St. Margaret pour les mères célibataires. Des années plus tard, Samantha Harper, jeune journaliste, découvre les terribles conditions de vie dans ce lieu. Elle doit faire émerger la vérité avant que l'édifice ne soit démoli. Premier roman.

R GUN



Prochain rendez-vous

Mercredi 1^{er} décembre à 18h30

Pensez à vous inscrire

Et n'oubliez pas la soirée

ENLIVREZ-VOUS

Mardi 9 Novembre à 20h30