

Club de lecture




Médiathèque l'Archipel




Fouesnant-Les Glénan


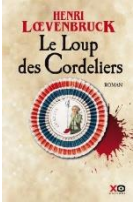

Octobre 2020




On en a parlé !



| | Auteur | Titre | Résumé | Cote |
|--|----------------------------|--------------------------------------|--|------------------|
|  | Luc BLANVILLAIN | <i>Le répondeur</i> | <p>Baptiste, le narrateur, est imitateur. Il est très doué, mais très timide. Il se produit dans un petit théâtre associatif qui n'attire pas les foules. Un jour il est abordé par Jean Chozène, romancier célèbre et discret. Il écrit un nouveau roman, son roman le plus important et pour cela il a besoin de calme. Il propose alors à Baptiste son téléphone et son carnet d'adresse afin que celui-ci devienne sa voix.</p> <p><i>« Un postulat de départ improbable mais qui nous parle avec humour de la difficulté de communiquer, de se dire les choses. »</i></p> | R BLA |
|  | Célia HOUDART | <i>Le scribe</i> | <p>Chandre est un petit génie des mathématiques, venant d'Inde, il s'installe à Paris pour poursuivre ses études. Surnommé le Scribe par l'une de ses amies, il découvre la ville tout en restant en lien étroit avec sa famille à Calcutta. Son père ingénieur, dirige une usine de traitement de l'eau et sa mère est une femme libre, sensible à la cause des femmes.</p> <p><i>« L'auteur décrit des personnages justes et touchants et nous fait découvrir une Inde moderne qui se développe au détriment de sa population et de l'environnement. Un pays où les femmes doivent se battre pour exister. »</i></p> | R HOU |
|  | Délia OWENS | <i>Là où chantent les écrevisses</i> | <p>1969. Chase Andrews, quarterback d'une ville voisine de Barkley Cove, est retrouvé mort. On accuse aussitôt Kya Clark, surnommée la fille des marais, car elle y vit seule depuis ses 10 ans. Premier roman.</p> <p><i>« Belle découverte, un roman qui nous embarque complètement, une nature omniprésente. »</i></p> <p>Disponible en livre numérique (Bibliothèque départementale du Finistère)</p> | R OWE |


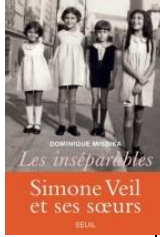

| | | | | |
|--|--------------------------------------|--------------------------------------|---|---------------------------|
|  | <p>Sandrine, COLLETTE</p> | <p><i>Et toujours les forêts</i></p> | <p>Corentin, personne n'en voulait et surtout pas sa mère. Après de multiples foyers, elle l'abandonne à Augustine son arrière-grand-mère, au creux de la vallée des Forêts. Corentin va grandir cahin-caha. Il part en ville pour ses études et fait sa vie. En parallèle, tout change, la planète s'asphyxie, il fait de plus en plus chaud. Un soir, Corentin et ses copains font une fête dans les catacombes. Un souffle inexplicable ravage tout sur son passage. Corentin, seul, va devoir survivre avec comme obsession de retrouver Augustine, la seule qui l'a aimé.</p> <p><i>« L'auteur nous plonge dans un récit où l'on ressent une urgence, des phrases courtes, brutales, la nuance n'existe plus, c'est la vie ou la mort. Un roman captivant et une fin inattendue. »</i></p> | <p>BD CAS</p> |
|  | <p>Ito OGAWA</p> | <p><i>La papeterie Tsubaki</i></p> | <p>En parallèle de la gestion d'une petite papeterie à Kamakura, Hatako, 25 ans, est écrivain public, art enseigné par sa grand-mère. Grâce au talent et au caractère dévoué de la jeune femme, la boutique devient un lieu de réconciliation avec les autres et avec elle-même.</p> <p><i>« Une histoire délicate, pleine de douceur. »</i></p> <p>Disponible en livre numérique (Bibliothèque départementale du Finistère)</p> | <p>R OGA</p> |
|  | <p>Denis GUEDJ</p> | <p><i>La méridienne</i></p> | <p>Le roman de l'expédition de 1792 à 1799, dans la France révolutionnaire, de Jean-Baptiste Delambre et Pierre Méchain, qui furent chargés par l'Assemblée législative d'établir un étalon universel de mesure : le mètre.</p> <p><i>« Un peu de Science et beaucoup d'Histoire, un roman passionnant. »</i></p> | <p>Bientôt disponible</p> |

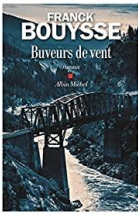


| | | | | |
|--|--|---|--|----------------------|
|  | <p>Méliane MARCAGGI, Alice CHEMAMA</p> | <p><i>Les Zola</i></p> | <p>1864, Zola est pigiste chez Hachette. Discret mais brillant, il rêve de devenir écrivain. Mais comme le dit l'adage : derrière chaque homme il y a une femme. Ici, en l'occurrence il y a deux femmes. Alexandrine, modèle de Cézanne, Monet, orpheline avec peu d'éducation, elle gagnera le respect des intellectuels de l'époque et contribuera au succès de son mari. Vieillissante, elle embauche Jeanne pétillante jeune femme qui deviendra la maîtresse de Zola et lui donnera deux enfants.</p> <p><i>« On apprend peu de choses sur l'écrivain mais beaucoup sur l'époque. Alexandrine personnage fascinant qui s'affranchit de sa classe, bafouant les conventions sociales. Les dessins s'inspirant des impressionnistes, restituent l'atmosphère du Paris du 19^e avec talent. »</i></p> | <p>BD MAR</p> |
|  | <p>Henri LOEVENBRUCK</p> | <p><i>Le loup des cordeliers</i></p> | <p>Mai 1789. Gabriel Joly, un jeune provincial, rejoint Paris dans l'espoir de devenir journaliste. Il est décidé à enquêter sur le Loup des Cordeliers, un mystérieux justicier qui tient un loup en laisse et tue pour protéger les femmes dans les rues de la capitale, la nuit. Ses investigations l'entraînent au cœur de la Révolution, auprès de Danton, Mirabeau, Desmoulins ou Robespierre.</p> <p><i>« Un roman fourmillant de détails où s'entremêlent personnages historiques et de fiction. »</i></p> | <p>P LOE</p> |
|  | <p>Pascal BRESSON, Hervé DUPHOT</p> | <p><i>Simone Veil, l'immortelle</i></p> | <p>Hommage à Simone Veil, figure féministe populaire. Le récit s'attache aux temps forts de sa vie : sa déportation à Auschwitz avec toute sa famille, son parcours politique, la loi pour l'avortement, la présidence de la Fondation pour la mémoire de la Shoah.</p> | <p>BD BRE</p> |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|---|--|-------------------------|
|  | <p>Grégoire DELACOURT</p> | <p><i>Mon père</i></p> | <p>Mon Père est un huis clos où s'affrontent un prêtre et un père. Le premier a violé le fils du second. Un face à face qui dure presque trois jours, pendant lesquels les mensonges, les lâchetés et la violence s'affrontent. Où l'on remonte le temps d'avant, le couple des parents qui se délite, le gamin écartelé dont la solitude en fait une proie parfaite pour ces ogres-là. Où l'on assiste à l'histoire millénaire des Fils sacrifiés, qui commence avec celui d'Abraham.</p> <p><i>« Mon Père est un roman de colère. Et donc d'amour où se partage révolte et contrition. »</i></p> | <p>R DEL</p> |
|  | <p>Alejandro PALOMAS</p> | <p><i>Le petit garçon qui voulait être Mary Poppins</i></p> | <p>L'histoire d'un petit garçon sensible et imaginaire qui voue une passion à Mary Poppins. Son père, chômeur depuis peu et revêche, peine à comprendre son caractère. Son institutrice finit par s'inquiéter et l'envoie consulter la psychologue scolaire.</p> <p><i>« Un magnifique roman et une leçon pour les parents : il faut dire les choses. »</i></p> | <p>R PAL</p> |
|  | <p>Pierre LEMAITRE</p> | <p><i>Miroir de nos peines</i></p> | <p>Avril 1940. Louise, 30 ans, court, nue, comme folle, boulevard du Montparnasse. Pour découvrir le secret de famille qui l'a jetée là, Louise devra plonger dans une autre folie : cette période sans équivalent dans l'histoire où la France entière, saisie par la panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs, les lâches... Et quelques hommes de bonne volonté. Fait suite aux Couleurs de l'incendie.</p> <p>Disponible en livre numérique (Bibliothèque départementale du Finistère).</p> | <p>R LEM</p> |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|------------------------------------|---|-------------------------|
|  | <p>Joseph KESSEL</p> | <p><i>Le lion</i></p> | <p>Dans le grand parc royal du Kenya vit Patricia, une petite fille occidentale. Elle a apprivoisé le lion King, devenu son ami le plus cher. Mais c'est aussi là que vivent les Massaï, de fiers guerriers, et en particulier Oriounga, le plus orgueilleux d'entre eux, qui ne rêve que d'une chose : affronter le grand lion.</p> <p>« <i>Un roman inoubliable à partager en famille</i> »</p> | <p>J KES</p> |
|  | <p>Mélissa DA COSTA</p> | <p><i>Tout le bleu du ciel</i></p> | <p>Emile, 26 ans, touché par un Alzheimer précoce, décide de quitter l'hôpital et sa famille afin de partir à l'aventure. Une jeune femme, Joanne, répond à son annonce. Ils commencent ensemble un périple où la rencontre des autres conduit à la découverte de soi-même. Premier roman.</p> <p>« <i>Que d'émotions dans ces pages. Des personnages attachants, bienveillants peut-être un peu naïfs... mais l'on y croit.</i> » Sélection du Prix Cézam 2020</p> | <p>R DAC</p> |
|  | <p>Akira MIZUBAYASHI</p> | <p><i>Ame brisée</i></p> | <p>Tokyo, 1938. Quatre musiciens amateurs passionnés de musique classique se réunissent régulièrement au Centre culturel pour répéter : trois étudiants chinois restés au Japon malgré l'animosité croissante entre les deux pays et un japonais, Yu accompagné de son fils Rei. Un jour des soldats font irruption, Yu cache son fils dans l'armoire et par le trou de la serrure celui-ci va être témoin de l'arrestation de son père, il ne le reverra jamais, il ne lui restera que son violon brisé. Brisée est aussi son âme de petit garçon. Nous allons suivre 50 ans de la vie de Rei, une reconstruction.</p> <p>« <i>Un roman délicat, une écriture poétique et musicale. L'auteur explore la question du souvenir, du déracinement du deuil impossible.</i> »</p> | <p>R MIZ</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---------------------------|
|  | <p>Yôko OGAWA</p> | <p><i>Petits oiseaux</i></p> | <p>Un jeune garçon ne parle que la langue des oiseaux, la poésie que les humains ont oubliée. Son frère cadet se met à l'apprendre pour pouvoir communiquer avec lui.</p> <p><i>« Un roman doux, plein de fraîcheur et de poésie. »</i></p> | <p>Bientôt disponible</p> |
|  | <p>Jean-Christophe DEVENEY, Jean-Sébastien BORDAS</p> | <p><i>Les naufragés de la méduse</i></p> | <p>Le Radeau de la méduse de Théodore Géricault ne se présente plus, c'est une œuvre majeure du Louvres. Les auteurs présentent deux récits qui se font écho. L'histoire de ce navire et de son équipage, écrit à partir des dépositions recueillies lors du procès et du témoignage des rescapés et la vie de l'artiste qui navigue lui aussi en eaux troubles. Une mésaventure encore récente que la France voudrait oublier. Géricault est obsédé par son œuvre, il ira jusqu'à emprunter des membres de cadavres pour les reproduire.</p> <p><i>« Un récit passionnant et dynamique soutenu par une colorisation à l'aquarelle très réussie particulièrement les scènes navales, où l'on sent l'océan, la tempête. »</i></p> | <p>BD DEV</p> |
|  | <p>Hyam ZAYTOUN</p> | <p><i>Vigile</i></p> | <p>En pleine nuit, un bruit étrange pareil à un vrombissement réveille la narratrice. Elle pense que son compagnon la taquine. Lorsqu'elle allume la lampe, elle découvre l'homme qu'elle aime en arrêt cardiaque. L'urgence des bons gestes est vitale pour sauver la vie en détresse.</p> <p><i>« Un premier roman tout en retenue qui nous rend vivant. »</i></p> <p>Sélection du Prix Cézam 2020</p> | <p>R ZAY</p> |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|------------------------------------|
|  | <p>Elisabeth GILBERT</p> | <p><i>Au bonheur des filles</i></p> | <p>En 1940, Vivian Morris a 19 ans. Fille de bonne famille, elle refuse cependant de suivre un avenir tout tracé. Lorsqu'elle est envoyée chez sa tante Peg à New York, propriétaire d'un théâtre à Times Square, elle est fascinée par le monde du spectacle qu'elle finit par intégrer en tant que couturière. Elle échappe ainsi au carcan familial, du moins pour un temps.</p> <p><i>« Un portrait pétillant de femme libre dans l'Amérique des années 40 avec un format original, une longue lettre. »</i></p> | <p>R GIL</p> |
|  | <p>Dominique MISSIKA</p> | <p><i>Les inséparables : Simone Veil et ses sœurs</i></p> | <p>La relation des trois sœurs, Madeleine dit Milou, Denise Vernay et Simone Veil, est scellée par la Seconde Guerre mondiale et ses conséquences. Les filles d'Yvonne et André Jacob sont déportées les unes à Auschwitz avec leur mère, l'autre à Bergen-Belsen. Déportées pour leur activité de Résistance, ou par la Shoah, leur survie est permise, selon elles par la force du noyau familial.</p> <p><i>« Un récit passionnant sur l'histoire d'une famille et du devoir de mémoire. »</i></p> | <p>944- 082 VEI</p> |
|  | <p>Erri DE LUCA</p> | <p><i>Impossible</i></p> | <p>Un promeneur chute dans les Dolomites et meurt. Un homme donne l'alerte. Les deux individus se connaissent, le premier ayant livré le second et tous ses camarades à la police quarante ans plus tôt alors qu'ils participaient à un groupe révolutionnaire. Quand un juge veut faire avouer au suspect le meurtre de son ancien compagnon, l'interrogatoire se mue en réflexion sur l'engagement et l'amitié.</p> <p><i>« Un roman très fort, un face à face très profond. Brillant »</i></p> | <p>R DEL</p> |

| | | | | |
|--|---------------------------------|------------------------------------|---|----------------------|
|  | <p>Franck BOUYSSÉ</p> | <p><i>Buveurs de vent</i></p> | <p>Quatre frères et sœurs grandissent au Gour Noir, une vallée perdue au milieu des montagnes. Marc passe son temps à lire en cachette, Mathieu entend penser les arbres, Mabel éblouit par sa beauté sauvage et Luc parle aux animaux, espérant devenir l'un des leurs. Ils travaillent tous pour Joyce, le propriétaire de la centrale, des carrières et du barrage.</p> <p><i>« Un Franck Bouysse très bien écrit, une fresque sociale, sombre. »</i></p> | <p>R BOU</p> |
|  | <p>Rosella POSTORINO</p> | <p><i>La goûteuse d'Hitler</i></p> | <p>Berlin, 1943. Rosa Sauer, farouche opposante au nazisme, vit chez ses beaux-parents à proximité du quartier général d'Hitler depuis que son époux s'est engagé dans l'armée. Le dictateur instaure un important système de contrôle de sa nourriture, persuadé que l'on cherche à l'empoisonner. Rosa accepte de se rendre au bunker afin de tester deux fois par jour ses repas. Prix Campiello 2018.</p> <p><i>« Un roman fort, empreint de solidarité, d'amitié et d'abnégation. »</i></p> <p>Disponible en livre numérique (Bibliothèque départementale du Finistère)</p> | <p>R POS</p> |
|  | <p>François SUREAU</p> | <p><i>L'or du temps</i></p> | <p>Suivant la Seine de sa source à son embouchure, l'écrivain chemine dans un parcours dont chaque halte, imposée par le rêve ou le souvenir, se transforme en récit. Vies héroïques, riches heures d'écrivains ou de peintres, moments mystiques, digressions impromptues sur le droit, la politique, l'anarchie, la diplomatie, de la géographie du fleuve surgit l'histoire, grande ou intime.</p> <p><i>« Un ensemble un peu plombant, des passages difficilement compréhensibles. »</i></p> | <p>914-4 FRA</p> |

Prochain club de lecture :
Mercredi 2 décembre
18h30

Pensez à vous inscrire

